AGNES BAULME

PARCOURS PROFESSIONNEL:

gérant associé de la SARL d'architecture AEDIFICARE, Limoges, depuis 1990, 1993 : création de l'agence à Paris – 5 salariés – CA 700 K€

- Interlocuteur des maîtres d'ouvrage institutionnels, architectes des Bâtiments de France, (hôpitaux, ville de paris, conseils régionaux, associations, syndicat intercommunaux office HLM,...) ou privés (Sonia Rykiel cdm, centre commercial, Mutuelle...)
- management d'équipe, interne et structures associées (bureaux d'étude, bureaux de contrôle, SSi, SPS...)
- conception et suivi de travaux, conception/construction
- assistance à maîtrise d'ouvrage en amont des missions de maîtrise d'œuvre aide à la décision, faisabilité

opérations de 400 000€ à 15 000 000€ HT travaux, principalement des opérations publiques ou para-publiques. Etablissements recevant du public, type U, type M,W,.... 60% constructions neuves, 40% programmes de réhabilitation 1/3 en région parisienne, 1/3 en limousin, 1/3 dans le quart sud-ouest

1986-1990: architecte indépendant, urbaniste au sein d'une équipe pluridisciplinaire quartiers sensibles, ZPPAU, OPAH, zones d'aménagement, interventions sur des sites touristiques : pointe du raz, abbaye de Paimpol, Giverny, Chambord, Montmartre

1984-1985: thèse sur la politique des centres villes en Pologne, PAN akademy 1983 (6mois): conception au sein de Village Reconstruction Organisation, Guntur, Inde

FORMATION:

- Formation à la construction bois BBC, Paris 2009
- Cycle de formation à la « Haute qualité Environnementale « , Paris 2006
- Certificat de « programmation en architecture « de la S.F.A, Paris, 1988
- D.E.A. d'urbanisme de l'Institut d'Aménagement Régional d'Aix en provence, 1983
- Diplôme architecte, Ecole Spéciale d'Architecture, Paris, 1982

LANGUES ET LANGAGES:

parlées, écrites : anglais, polonais

informatiques: word, excell, powercad, photoshop

LOISIRS:

fondation AMO limousin : Architectes et Maîtres d'Ouvrage, organisation de voyages professionnels, conférences et visites de sites pour un échange d'expériences et de points de vue entre architectes et maîtres d'ouvrage, peinture, voyage, équitation, ski.

